

Karneval des Turn- und Sportvereins Wiensen



Prinzengarde

Als Prunkstück des Wienser Karnevals sorgte die Prinzengarde (trainiert von Natascha Leßner) mit ihrer zackigen und präzisen Choreografie für einen Höhepunkt des Abends.



Applaus für Panflöten-Mario

Neben Rohr-Trommel-Xylophon und Flex bauten „Wiensen-Beatz“ auch besinnliche Stücke in ihr Programm ein, wobei Mario Böhms Panflötespiel Szenenapplaus bekam, links Henning Gehrke, in der Mitte Michelle Schneider.

Celebration

Die als Cheerleader ange-tretene Tanzgruppe „Celebration“ hat ihr Ziel erreicht und das Publikum mit ihrem flotten Tanz zu kräftigem Jubel angetrieben.



Tolle Tänze und Spezialeffekte

Büttenabende im Wienser Gemeinschaftshaus

WIENSEN. Das Präsidenten-Duo und das Wienser Prinzenpaar freuten sich beim 47. Wienser Karneval besonders über tolle Tänze und viel Live-Musik.

Unter den sieben Tanzgruppen befanden sich die Paare von „No Limits“, die von Verena Fillerer trainierten „Splash“, die vom Verletzungspech geplagten „Hudus“ und die besonders bei der Damenwelt beliebten Sportler der „Wienser Street Boys“. Große Gruppen und tolle Choreografien brachten die Zumba-Tänzer, die 14 Tänzerinnen der Prinzengarde und die Cheerleader von „Celebration“ auf die etwas vergrößerte Bühne des Dorfgemeinschaftshauses.

Stimmungsgaranten mit Live-musik waren die mit Spezialeffekten garnierten „Wiensen Beatz“, die Rockband „Project Haven“ und die Schunkelrunde mit Spielszene. Die zum Finale

aufspielende „Wienser Wunder Combo“ wurde von Thomas Tappe angeführt. Florian Reschke wollte in diesem Jahr pausieren, konnte sich aber eine kurzen, heimlichen Einsatz am Schlagzeug dann doch nicht verkneifen.

Viel Witz und Spaß brachten die Auftritte der Hausfrau und Männer-Versteherin Patrizia Katowitz, die Bütt von „Howie“ Andreas Mascher und die Windelträger der „Baby Bells“. Die als Nonnen verkleideten Junggesellen nutzten ihre Lobpreisung mit Tanz schon zur Werbung für das Packebierfest 2017.

Ein besonderer Dank galt den zahlreichen Helfern für die Unterstützung des Wienser Karnevals bei der Vorbereitung der Auftritte, der Herrichtung des Dorfgemeinschaftshauses und für die Organisation von Ausschank und Verpflegung. (rö)



Prinzenpaar

Das Geheimnis um das Prinzenpaar des Wienser Karnevals ist gelüftet: Annemarie Beyer und Marius Herbold nach ihrem Einmarsch ins Dorfgemeinschaftshaus.

Schlümpfe

So zeigten sich Mitglieder der Sketch-Gruppe „Baby-Bells“ nach ihrem frechen Schlümpfe-Lied und Babysitter-Boogie: Unter großem Gejohle traten sie in Windeln auf die Bühne.



Mehr Fotos zu diesem Thema gibt es auf <http://zu.hna.de/uslar>



Mascher mit Wigida

Büttenredner Andreas „Howie“ Mascher nahm die Lokalpolitik aufs Korn und machte mit WIGIDA klar: „Wiensen ist grundsätzlich im drastischen Ausnahmezustand“.

Das Duo

Nach einem erfolgreichen Wienser Karneval verabschiedete sich Präsident Henning Gehrke, Moderator und Musiker in mehreren Gruppen, mit seiner Präsidentin Christin Riemenschneider, Moderatorin und Tänzerin, vom Publikum in Wiensen.

Alle Fotos: Glenn Röber

